



To improve the Quality of Education on par with the International Standards so as to enable our students to occupy high positions in the National and International Arena



Providing Quality and Value Based Education to the needy, down trodden and first generation students of the society



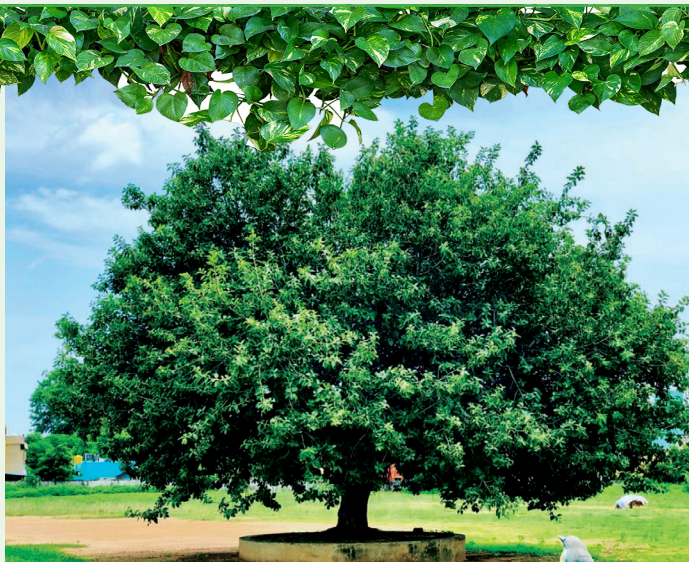
CUNNAN NEWSLETTER

DHARMAMURTHI RAO BAHADUR CALAVALA CUNNAN CHETTY'S HINDU COLLEGE

Issue: 13

July- August 2021

DRBCCC Hindu College is twice blessed. The college is blessed with the philanthropic spirit of its Founder. It is also blessed with the priceless riches of Nature. While other colleges are engaged in activities that reduce the green space inside the campus, DRBCCC Hindu College has allowed Nature to shape the aesthetic qualities of the campus. An



Founder's Natural Paradise

Sri M.VENKATESAPERUMAL

Honorary Secretary

interdisciplinary research team has found that as little as ten minutes in a natural setting can help students feel happier and lessen the effects of both physical and mental stress. The students appreciate the green spaces inside the campus, and they are proud of these green spaces inside the College. This issue of the Cunnan Newsletter documents and describes the blessings of Nature inside our campus.

The sight that welcomes a visitor when he/she steps inside the campus of Dharmamurthi Rao Bahadur Calavala Cunnan Chetty's Hindu College is the perfect row of trees growing on both sides of the path that leads to the main entrance of the college. The visitors are given a natural and ceremonious green carpet welcome. The cool air and the chirping of birds and insects create a sense of calm and serenity. The visitors feel an instant connection

with nature and they become part of the lush green space of the College. As they move towards the main building, the hustle and bustle of the outside world gradually disappear and the serenity of nature envelopes them. The trees that grow on both sides of the driveway creates a natural canopy that protects the

people from the harshness of the sun in summer. The trees in the campus provide the perfect meeting points for students for eating lunch and even conducting an informal meeting. The two great peepul trees are the oldest in the campus and they are located near the NSS and NCC offices. These trees are so magnificent to look at and their height is almost the same as the three-storeyed building adjacent to it.

A Natural & Verbal Walkthrough



BOARD OF TRUSTEES

Dr. R. Balaji Gupta
President & Trustee

Sri M.V. Cunniah Chetty
Managing Trustee

Sri C.Venkatachalam
Trustee

Sri Vummidi Sreehari
Trustee

Sri M. Venkatesaperumal
Trustee & Honorary Secretary

Dr. Pravin Tellakula
Trustee

Sri G. Chandramohan
Trustee

Sri Ramesh Chitralla
Trustee

Sri. B. Gautham
Trustee

EDITORIAL TEAM

Dr. N. Jayasudha
Dept. of English - Shift I

Prof. S.M. Sangavai
Dept. of Tamil - Shift I

Prof. Premjith Mathew
Dept. of English - Shift II

Prof. S. Ramesh
Dept. of Tamil- Shift II

Prof. R. Velu
Dept. of English - Shift II

Prof. D. Joy Sophy
Dept. of English - Shift II

Dr. S. Veerapandiyan
Dept. of Tamil - Shift II

Environment Protection - Need of the hour

Dr N Rajendra Naidu Director, CRD

Protecting our environment is the prime duty of everyone. The aim is to conserve natural resources and the existing natural environment. DRBCCC Hindu College is always at the forefront of this cause. As a higher education institute, our college through its various departments and extension clubs have taken meaningful and appropriate steps to protect nature. Various programmes are organized to create awareness about the need to protect nature. This issue of Cunnan Newsletter will map the different green acts done in our college. The just-concluded Tokyo Olympics is regarded as the 'greenest - ever game'. The slogan of the game was -'Be Better, together - For the Planet and the People'. Organizers of the games ensured that it was climate-friendly. The medals were made from 'raw materials upcycled' from smartphones. Electric vehicles were used in the Olympic village for transporting athletes and other officials. Let us draw inspiration from this and let's make our campus greener and pollution-free.



In Tune with Nature

DRBCCC Hindu College has been at the forefront of energy conservation measures. Steps have been taken to preserve the pristine natural beauty of the campus. The tree saplings planted in the campus by the NSS and Nature Club (Eco Club) members have added to the already existing green spaces in the campus. The Boys' waiting lounge resembles a min-botanical garden with its shrubs and trees. As part of the campus beautification process, a garden is being developed near the main entrance of the college. In the years to come, we hope that this space will enhance the aesthetic appeal of the campus. There are provisions made in the campus for the successful disposal of biowaste. The biowaste is converted to manure and is used as fertilizer in

the campus. A solar energy system has been installed on the rooftop of the Ruby Jubilee Building and clean renewable energy is generated. Solar-powered lights are also used on the campus which has led to self-sufficiency in energy management. A rain-water harvesting system is also installed in the college. There are sixteen rain water harvesting points positioned in different locations inside the campus.





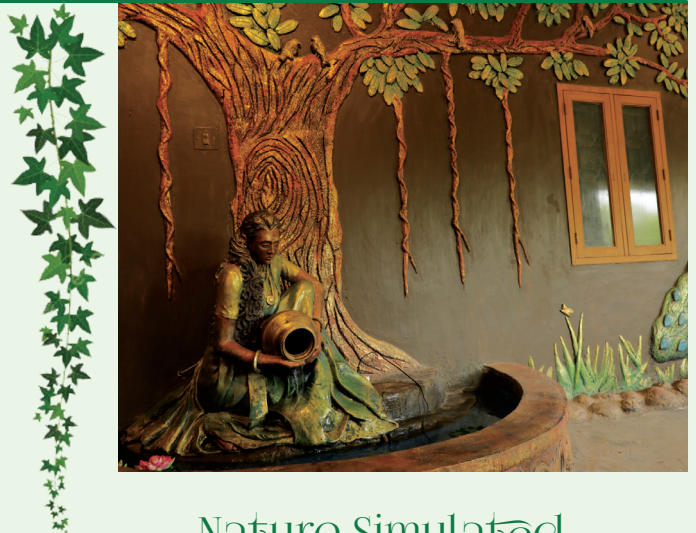
Literature, Nature and Learning

✦ **Dr. G. Kalvikkarasi** *Principal*

The relationship between literature and Nature has been celebrated in a lofty manner. Romanticism is one literary area where this connection is prominently felt. Tamil Literature celebrates nature through the concepts like 'tinai'. The powerful message regarding the conservation of nature is found in the works of the Sangam and Tholkappiam eras. The Gurukuls of ancient India which is regarded as the epitome of the Indian style of learning imparted knowledge to the students in natural surroundings. This was part of the holistic way of learning. DRBCCC Hindu College with its serene and pastoral setting offers students the perfect backdrop for learning in the natural environment. In DRBCCC Hindu College, Nature is an omnipresent teacher.

Learning from Nature

Nature provides several opportunities to learn and improve. Creativity, problem-solving, hands-on learning are some of the ways the academic plan can be integrated with nature. At DRBCCC Hindu College, Nature complements learning. There are many activities conducted against the backdrop of Mother Nature in the campus. The classrooms and the buildings are located amid trees. Most of the classrooms are well-ventilated and the cool natural breeze that flows in from outside invigorates the mind and body of the learner. The classroom windows offer a panoramic green view of the campus. Outdoor learning is encouraged by the College management. Academic programmes like guest lectures, poetry reading sessions are conducted outside the classroom. The sight of the students seated under a tree with their teacher reminds us of the Indian traditional way of learning. The PG Department of Social Work uses the open natural spaces inside the campus for street theatre rehearsals. Street theatre performances are part of their curriculum and the open green space inside the campus provides them with the perfect training area. The Department of Visual Communication as part of their hands-on learning experience has created a mural art based on the motif of nature. The department also conducts Photography practical classes in the open area near the sports ground.



Nature Simulated

'Creative Woods', the corridor face-lift project of the Department of Visual Communication has artistically represented nature in the form of mural art. The outer walls of the department staff room have depicted the richness of the flora and fauna of the Indian sub-continent and it is a true expression of the love towards nature. The motif of nature and rural life is explicitly expressed through the representation of a young woman fetching water from a pond. Even the pillars are embellished with designs based on nature. The 'Creative Woods' provided hands-on experience for the students in art and architecture. The representation of nature and art has provided valuable lessons in 'rasa' theory or aesthetics. Around 50 students received hands-on experience through this project. They were able to learn about sketching, mould-making, exposure to the different types of tools used in mural art, miniature model making, colour theories and the art of interior designing.



Nature club (Eco Club) of DRBCCC Hindu College was established in the year 2017 with the firm support and blessings of the college management. Nature Club aims to improve the environmental settings inside the campus by encouraging students and faculty members to actively participate in tree planting, reduce pollution and promote environmental behaviour. Nature Club (Eco Club) has so far completed three major projects inside the college campus. The first one is the Rain Water Harvesting System (RWH). RWH was set up on the campus with the unflinching support of the college management. There are sixteen locations for rainwater harvesting inside the campus which will replenish the groundwater level. The RWH was completed in July 2019 for eight lakhs. Another project is the planting of one hundred fifty trees. This was done in connection with the 150th Birth Anniversary of our Founder. The trees were planted between July and August 2019. The tree saplings included Neer Maruthu, Naval, Nelli, Arasamaram, Allamaram and Nilavembu. The third project undertaken by the Nature Club (Eco Club) was the Solid Waste Management (SWM) project. The SWM process involves the collection of waste and the recycling of the biowaste into manure. The guidelines of Avadi Municipal Corporation is followed in the SWM operations. The activities are coordinated and supported by the staff and students of the Nature Club (Eco Club). All these projects became a reality with the unstinted support of the DRBCCC college administration.



Activities of the Nature Club



Green Audit was conducted by the Nature Club (Eco Club) of DRBCCC Hindu College on two days .i.e 20th and 21st April 2021. The counting of trees and classification was done with the help of the Green Audit Committee which consisted of thirteen professors from various departments. The most important objective was to count and classify the trees available in the college campus. The audit also aimed at finding and matching the botanical names of trees with their respective common name. Name plates with the details were designed and placed near the trees. The trees were identified using the Google Lens app. 1088 trees were spotted on the campus and they belong to 110 species. The most common type of trees discovered in the campus were Pungan and Neem Trees. The convenor of the Nature Club, Dr B Kalaiyaran, coordinated with the management to make the Green Audit a successful one. In the report submitted to the management, the convenor and the committee members recommended setting up of a Butterfly Garden in the campus. They also mooted the idea to improve the aesthetic and ecological value of the campus by creating a natural forest through the Miyawaki method.

A Taxonomic Survey



Students' Testimonies

Nature's Campus

DRBCCC Hindu College is surrounded by more than 1000 trees. Even though we lost some trees due to Cyclone Vardah in 2016, the natural beauty of the campus is now restored. Our College management has taken a lot of effort to preserve the green spaces inside the campus. This is one way of paying tribute to the Founder of our college who believed that true learning happened in a natural ambience. Most of the preservation and restoration activities are done through the Natural Club (Eco Club). Our campus is both pollution and plastic-free. The campus with its greenery serves as a buffer to reduce physiological and emotional stress while boosting attention and focus. I will miss this stunning campus once I complete my studies. As a student, I am thankful to the ones who planted these trees in our campus a long time ago. Their actions in the past have created a space for us to walk, sit and construct unforgettable memories about Nature.

✿ **Poorani P** II Year - B.Com (Gen) Shift 1



Protected by Nature

Nature creates a bio-protective bubble inside the campus. It helps us to ease our tension when we have academic deadlines to meet. When we study at DRBCCC Hindu College, we feel that we are enveloped by nature - both physically and psychologically. Nature is the unknown presence that augments our academic activities. A simple walk through the camp restores a student's body and mind. Nature becomes an omnipresent teacher and the moment we step out of our classrooms we enter nature's classroom and starts reading nature's textbook. I am so fortunate to be part of this campus which is both eco-friendly and student-friendly.

✿ **S Anusha** B.Sc Mathematics - III Year - Shift 1

Book review

Herbs of Hindu College



Long before the advent of allopathy, herbal medicine has been in existence. Modern medicines with all the latest scientific inventions haven't been able to find a cure for all human ailments. However, herbal medicine is a great natural discovery to combat most of the diseases that we have in this world. It is in this context that the Department of Tamil has released a book titled 'Herbs of Hindu College' to create awareness about the benefits of herbal medicines. In this book, the authors have compiled assiduously details about 100 medicinal herbs for different ailments. Most of these herbs are available on our campus. The book offers easy to do health tips. One example is, if you consume Custard Apple it will strengthen your heart. We have information about 'SIVAPPU AMMAL PACHARSI' which will cure ACNE in the foot and also improve the excretion of mother's milk. If we consume 35 strands of the IXORA COCCINEA flower along with some pepper seed and anise for 48 days, it will cure cancer also. In the case of the INGALIN plant, we have to take few leaves in a vessel and add water to it. After boiling it for a few minutes, we have to add jaggery. The liquid will turn into a coffee brown colour. Drinking this concoction regularly is highly beneficial for our health. The book informs that the only solution for a healthy life is to consume the most nutritious food along with the most essential herbs. To that end, this book is an encyclopedia for good and healthy living. Prof. Abiramishri M.V (Yoga and Communication Trainer, DRBCCC Hindu College) who reviewed the book for Cunnan Newsletter feels that it is a must-read for everyone who wants to stay healthy and develop natural immunity.

Diary of Events

The Department of Historical Studies has been relentlessly involved in improving the academic standards of the students. They have conducted and organised numerous programmes to meet this objective. The details regarding the events and programmes are given below:

E-Quizzes: Department of Historical Studies conducted an e-quiz competition on India's Freedom Struggle on the 1st and 3rd of June 2020. The quiz was conducted to create awareness among the students about the 100th year of the announcement of the Non- Cooperation movements and the importance of the mass struggle against the British colonial rule in India. This e- Quiz was hosted for students from various colleges. Around 250 students participated from all over Tamil Nadu and about 155 responders were certified. An e-quiz on "History of Tamil Nadu in the Twentieth century" on the 20th and 21st of July 2020. The event was organized to make awareness about the type of freedom movement in Tamil Nadu and to make a note on Dravidian politics which was prevailing in India for about a century. Around 200 students participated and about 119 respondents were certified.

Guest Lecture: The Department of Historical Studies, DRBCCC Hindu College conducted a guest lecture on the topic "Globalisation and Gender Justice". The lecture was



delivered by Dr D. Anuradha, Head, Department of History, Loyola College, Nungambakkam, Chennai. The guest lecture answered the question, What is Globalisation and also provided information about its importance in shaping Gender Justice in the globalized world. The students actively participated in the interactive session and received accolades and a special mention from the resource person. The session was academically beneficial for the students as well as the faculty.

Madras Day Celebrations



The Department of Historical Studies has been celebrating Madras Day every year to commemorate the founding of the city of Madras. This is done to promote and remember the rich history of the city which is known as Chennai now. This year owing to the pandemic induced situation, Madras day was celebrated virtually with more than 150 students participating in the e-quiz competition. The e-quiz was open to all the students even from other departments. The programme schedule included an introductory talk about Madras Day and its rich heritage and culture. The programme was well received and more than 100 students were awarded e-certificates.

Internship at Government Museum, Egmore

The final year students of Historical Studies department got an opportunity to attend an internship program conducted by the Government Museum, Egmore. The internship was based on the importance of conserving artefacts and specimens in the museum. The students were also counselled about the job opportunities in the museum department and the courses which they have to choose for the same. Students were also provided information about the various techniques in the

preservation and conservation of wood and stone. They were briefed about the various galleries in the Government Museum which are Archaeology, Numismatics, Sculptures, Bronze gallery, and Anthropological gallery. Students were also counselled about TNPSC exams, the ways to ace the exam, about the resources available at Connemara library which is situated in the Government Museum campus. The internship programme was held for fifteen days. The sessions conducted by Museum Curators were both entertaining as well as very informative.

வினா என்பது உயர்

உலகம் நிலைத்திருப்பதன் நேரடி சாட்சியமாக வியாபித்து ஆணித்திறத்துடன் அமுந்திக் கிடக்கிறது மண். உயிர் தோற்றுவித்தலில் தொடங்கிச் சடலத்தின் சமாதானத்தை உள்வாங்கும் வரை பூமியின் பொறுப்புணர்வு மெய்சிலிர்க்கச் செய்கிறது. ஒரு விதையைக் கொடுத்தால் நூறாய்ப் பெருக்கித் தருகிற பூமியின் மேதமை எக்காலமும் வியப்பிலேயே நிறுத்துகிறது. உலக வரைபடத்தை இன்னும் அளந்தளந்து பார்த்தாலும் கண்டெடுக்க முடியாத அதிசயம் ஓர் உயிர் உருவாதல்தானே.

மல்லார்ந்து கிடக்கிறது மண். அதன் உண்மை நிலையை உணராமல் உயிர்ற்றுக் கிடக்கிறது என மனிதர்கள் நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். 'பொறுத்தது போதும்' என முடிவெடுத்தால் பூமிக்குப் புரண்டுபடுக்க எவ்வளவு நேரம் பிடிக்கும்? என்னென்ன நேரிடும் என்று எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

தீட்டிய மரத்தில் கூர் பார்க்கும் மாணுட ஜென்மம் மலையின் தலையில் கொட்டிக்கொண்டே இருக்கிறது, இன்னொரு பக்கம் மணலைக் கொள்ளையடித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. அது இதுவென எல்லாப் பக்கமும் வளங்களைச் சுரண்ட மனிதர்கள் கைவரிசை காட்டினாலும் வேலிக்குள்ளிருந்தும் ஒரு பூங்கொத்தாய்க் கை கொடுக்கிறது ஒரு செடி. அன்பைப் பொழியவும், அறிவு புகட்டவும், பண்புகள் இவையெனப் பக்குவப்படுத்தவும் இயற்கை பல்வேறு வகைகளில் தாய்மையாய் முன்னுதாரணமாகத் திகழ்கிறது.

பொறுத்தார் பூமி ஆள்வார் என்பார்கள். ஆனால் 'அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போல' என்றானே வள்ளுவன், அப்படிப் பொறுமையைக் கூடப் பூமியே புகட்டுகிறது. கெடுதலுக்கு முன்னிற்காது நன்மை பயத்திட இயற்கையாய் வெளிப்படுகிறது இப்புவி. பலாப்பழத்தின் தோலில் முள் இருக்கிறது; ஆனால் சுளையில் முள் இருக்கிறதா என்று கேட்பார் கவிஞர் சிற்பி. ஆம், அழுதுகொண்டிருக்கும் மகளுக்கு வாசலுக்கு வெளியே வேடிக்கை காட்டுவதாய் இலைகளை ஆட்டி, 'அசையும் மரங்களில் ஆயிரம் கிலுகிலுப்பைகள்' என்பதாக ஆதரவு இசைக்கிறது மரம்.

மனிதம் இந்தப் பிறப்பைப் புரிந்து பயணிக்க, வெற்றியைக்(நிறைவைக்) கைக்கொள்ள, விளிம்பு வரை நீண்டு செல்ல போதிக்கிறது இயற்கை. தடைதாண்டதல், விடாமுயற்சி, கடும் உழைப்பு போன்றவற்றை நமக்கு உணர்த்துகின்றது. ஆறுகள் தம் வரலாறு கூறுவதாக, 'கல்லும் மலையும் குதித்து வந்தேன்; பெருங் காடும் செடியும் கடந்து வந்தேன்; ஏறாத மேடுகள் ஏறி வந்தேன்; ஊறாத ஊற்றிலும் உட்புகுந்தேன்; அல்லும் பகலும் அலைந்து வந்தேன்; நில்லும் எனக்கினி நேரமில்லை - இன்னும் நீண்டவழி போக வேண்டுமம்மா!' என்றெல்லாம் பாட்ட மைத்து வாழ்க்கைக்கு வழி காட்டுகிறார் கவிமணி.



வெட்ட வெட்ட மறுபிறவி எடுக்கிறது வாழை; நாம் ஆரம்ப வெட்டுக்கே முறிந்துவிட்டால் எப்படி? சப்பிப்போட்ட ஒரு மாங்கொட்டை கூட நமக்கு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்த எத்தனிப்பதை எழுத்தாளர் வண்ணதாசன்,

'யாரோ புசித்துவிட்டு எறிவார்கள். விழுந்த இடத்தில் பிடிவாதமாக வளர்வேன். புறக்கணிப்பின் அத்தனை தினங்களுக்கிடையிலும் கொட்டையில் சேமிக்கப்பட்டிருந்த கடைசி அணுஜீவனும் தீர்கிறவரை, நிச்சயம் விதையிலைக்கு அப்புறமும் ஒரு மூன்றாவது இலையும் விடுவேன். மனிதர்கள் பார்க்காவிட்டால் என்ன? ஒரு இளம் கன்றுக் குட்டியோ, ஆட்டுக்குட்டியோ பார்க்கும் வரை, என் தாமிரக் கனவுகளை இளவெயிலில் கண்டுகொண்டு இருப்பேன்' என்று உணர்வூட்டுகின்றார்.

உண்மையில் இயற்கை நமக்கு அத்தனை விசயங்களுக்கும் காட்சிப் பொருளாகி மெய்நிகராக நிற்கிறது. 'மலரும் ஒரு பூவில், காது வைத்துக் கேட்கிறேன், அதைவிடவும் பரிசுத்தமான, அன்பின் ரகசியத்தை, வேறெங்கும் கேட்டதில்லை' என்று, நான்கு மரக் கன்றுகளை நட விரும்பும் கவிஞர் பழநியாரதி, அவை ஒவ்வொன்றையும் குழந்தை, காதலி, நோயாளி, துறவி ஆகியோரிடம் தந்து வளர்த்திட ஏங்குகிறார். ஏனெனில் மரக்கன்று(மரம்) ஒரு தலைமுறைக்காகவே தவம் செய்வதாய் நிற்கிறது. 'ஒரு மரம் ஆயிரம் தீக்குச்சிகளை உருவாக்குகிறது. ஆனால், ஒரு தீக்குச்சி ஆயிரம் மரங்களை அழிக்கிறது' என்றொரு வாசகம் உண்டு. அப்படித்தான் இவ்வலகை உய்விப்பதற்காகவே இயங்குகிறது இயற்கை.

பனை மர உயரத்திற்கு நெடுமரமாகும் தென்னைகளின் பொந்துகளைக் கிளிகள் தேடுகின்றன. மரபணு மாற்றத்திற்குரிய இன்றைய குட்டை மரங்களைக் கொண்டாட அவை விரும்பவில்லை. பாரதி கேட்பானே, 'பத்துப் பனிரெண்டு தென்னை மரம், முத்துச் சுடர்போல நிலவொளி, குயிலோசை, மெல்லிய தென்றல்' என்றெல்லாம்.. இவ்வாழ்வின் பெரும்பகுதி இன்பம் பிறிதொன்றில் இல்லையென்பது இந்நேரம் புரிந்திருக்க வேண்டும் எல்லாருக்கும். காட்டுத் தீயில் கருகிப் போகிற மூலிகை வாசனையென இவ்வாழ்க்கை ஆகிவிடக்கூடாது.

ஆகவே, அடையாறு ஆலமரமாய் இருந்தாலும் சரி, ஆடு மேயும் சிறு புல்லாயிருந்தாலும் சரி அதற்குள் இருக்கும் உயிர் என்பது ஒரே மதிப்புடையதுதானே. அதனால்தான், அந்த மனிதத்தோடுதான், 'ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்' என எல்லை விரிந்த இந்த உலகை உயிர்ப்போடு இன்குலாப்பின் வரிகள் நோக்குகின்றன. ஏனெனில் விதை என்பது ஓர் உயிர். ஊன்றுவோம்! உயிர்பெறுவோம்!!



புன்னை மரம் உன் குங்கை

இயல்பான இவ்வுலகம் நிலம், தீ, நீர், வளி, விசும்பு என்னும் ஐந்து பூதங்களின் கலவை என்பது பண்டைத்தமிழரின் இயற்கை பற்றிய புரிதலாகும். இயற்கையைத் தமது உறவாக நினைத்தவர்கள் சங்ககால மக்கள். 'நீரு நிலனுந்தீயும் வளியு / மாக விசும்போடு ஐந்தும் உடனியற்ற' (453-454) என்று மதுரைக்காஞ்சி குறிப்பிடுகிறது. அன்றைய தமிழக நிலப்பரப்பில் நான்கில் மூன்று பங்கு நிலத்தில் வெவ்வேறு தன்மையிலான மரங்களும் செடி கொடிகளும் விலங்குகளும் நிறைந்திருந்தன. குறிப்பாக இயற்கையான தாவரங்களின் வளரிடங்கள் வளமுடன் செழித்திருந்தன. இந்த உலகில் தோன்றிய எல்லா உயிரினங்களுக்கும் இந்த நிலத்தில் வாழ்வதற்குச் சம உரிமை உள்ளது என்ற சிந்தனை அன்று மேலோங்கியிருந்தது. சம காலத்தில் மனிதனின் பேராசை அந்தச் சமநிலையைச் சிதைத்துவிட்டது. இந்த நிலத்தைத் தனக்கு மட்டுமே உரிமையாக்கிடும் சுயநலம் பெருகிவிட்டது. சங்கத் தமிழர் அன்றாட வாழ்வியலில் பயன்பாட்டு நிலையிலும் குறியீட்டு நிலையிலும் தாவரங்கள் பற்றி நன்கு அறிந்திருந்தனர். தாவரங்கள் பற்றிய பல்வேறு தகவல்களை நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் அடையாகவும் உவமையாகவும் சங்கப் புலவர்கள் தம் பாடல்களில் பயன்படுத்தியுள்ளனர். அவர்களின் இயற்கை பற்றிய அறிவைப் புரிந்துகொள்வதற்காகவாவது சங்கச் செய்யுள்களை அனைவரும் படிக்க வேண்டும்.



நூல்களுள் ஒன்றான நற்றிணையின் பாடலொன்றை (172) காணலாம். தலைவி ஒருநாள் தோழியரோடு புன்னைக் காய்களைக்கொண்டு விளையாடிக் கொண்டிருந்தாள். தவறவிட்ட ஒரு புன்னைக்காய் முளைத்துச் செடியானது. அதனைத் தன் தங்கையாகக் கருதிப் பாலூற்றி வளாக்கிறாள். பின்னர் ஒருநாள் தலைவனை அந்தப் புன்னை மரத்தடியில் சந்திக்கிறாள். என் தங்கையாகிய இப்புன்னை மரத்தினடியில் உன்னோடு களவில் சந்திப்பது எனக்கு வெட்கத்தைத் தருகிறது என்கிறாள்.

விளையாடு ஆயமொடு வெண்மணல் அழுத்தி, மறந்தனம் துறந்த காழ்முளை அகைய, 'நெய்பெய் தீம்பால் பெய்து இனிது வளர்ப்ப; நும்மினும் சிறந்தது; நுவ்வை ஆகும்' என்று, அன்னை கூறினள், புன்னையது நலனே அம்ம! நாணுதும், நும்மொடு நகையே;

நீர்நிலைகளான ஆறு, சுனை, குளம், கடல், கழிமுகம், ஆற்றின் நடுவில் அமைந்திருக்கும் திட்டு போன்றவற்றில் கடவுள் உறைவதாகக் கருதி வழிபட்ட நிலை, சங்க காலத்தில் நிலவியது. இதனால் நீர்நிலைகள் பாதுகாக்கப்பட்டன. இன்றளவில் வறண்ட நீர்நிலைகளைப் பார்க்கும்போதெல்லாம் வருத்தம் மேலிடுகிறது. ஆனாலும் எவ்வளவு சுரண்டினாலும் அப்போதும் தமக்கடியில் ஒரு குவளைத் தண்ணீரையாவது நமக்குத் தக்கவைத்துத் தருகிறது மணல். ஆதிவாசிகள் என்று புறந்தள்ளப்படுகின்ற பழங்குடியினர் சமூகத்தில் ஒரு மரத்தை வெட்டும் முன்பு அதனிடம் மன்னிப்பு கேட்கும் பழக்கம் இன்றும் இருக்கிறது.

இன்னொரு பாடல், தலைவனைச் சந்தித்துப் பழகிய இடத்தில் எங்களைத் தவிர அங்கு வேறுயாரும் இல்லை; ஆனால் குருகு(பறவை) மட்டும் இருந்தது என்கிறாள் தலைவி. ஆற்றிவு இல்லாததாயினும் குருகினையும் ஓர் உயிராய், உறவாய்ப் பார்க்கும் பண்பு குறுந்தொகைத் (பாடல், 25) தலைவியிடம் இருந்தது.

மனித வாழ்வின் இன்ப துன்பங்களைப் புரிந்துகொள்ள இயற்கை நமக்கு வழிகாட்டுகிறது. அச்சுழலியத்தின் பல்வேறு படிநிலைகளைப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் தெள்ளத் தெளிவாக நமக்குக் காட்சிப்படுத்துகின்றன. வேளிர் காலமும் அச்சமயத்துக் காடும் எவ்வளவு கடுமையுடையது என்று கலித்தொகையும் (பாடல், 6) மழைகாலக் குளிர்ச்சியின் செழிப்பினை நெடுநல்வாடையும் (அடி : 8-28) மலைப்புலத்தின் வளத்தினைப் புறநானூறும் (109) சிறப்பித்திருப்பது போல பல பாடல்கள் இயற்கையுடன் இயைந்த வாழ்வினை நமக்குப் புலப்படுத்துகின்றன. மரங்களின் மீதான அன்பும் தெய்வங்கள் மீதான நம்பிக்கையும் குறையும்போது இயற்கையின் சமநிலை குலைகிறது. நான்கு மரத்தை நட்டு வளர்த்துக் கொடுத்துவிட்டுப் போவதுதான் அடுத்த தலைமுறைக்கு நாம் செய்யும் பெரும் பங்களிப்பாக இருக்கும்.

